

GRAY ARC ET LE PONT DE PIERRE



J.C AOUT 2019

Depuis toujours Gray la jolie, bâtie sur une roche, offre aux yeux des voyageurs, un agréable panorama qui les incite à franchir la Saône pour venir la rejoindre.



Au fil des siècles, le savoir faire des hommes, les évolutions techniques ont permis de changer la forme, la constitution même, d'un pont qui ne fut pas toujours de pierre.

[Construit en bois avant le xiv^e siècle,] le pont de la Saône est un des édifices qui ont le plus coûté à la ville de Gray ¹. En 1338, les eaux et les glaces l'ayant ruiné entièrement, il fallut, pour le rétablir, plus de 300 florins d'or. La ville prit cette dépense à sa charge, moyennant toutefois un octroi que lui accorda Philippe de Rouvres, comte de Bourgogne.

Les glaces le rompirent de nouveau en 1407. Au milieu du xvi^e siècle, il tombait encore de caducité. Il fut réparé par les soins de *Jean Hugon*, alors mayor de Gray, ensuite d'un marché passé, le 10 septembre 1554, avec *Philibert Michel*, charpentier en cette ville. Celle-ci devait fournir tous les matériaux et payer, pour leur préparation et emploi, la somme de 125 francs ².

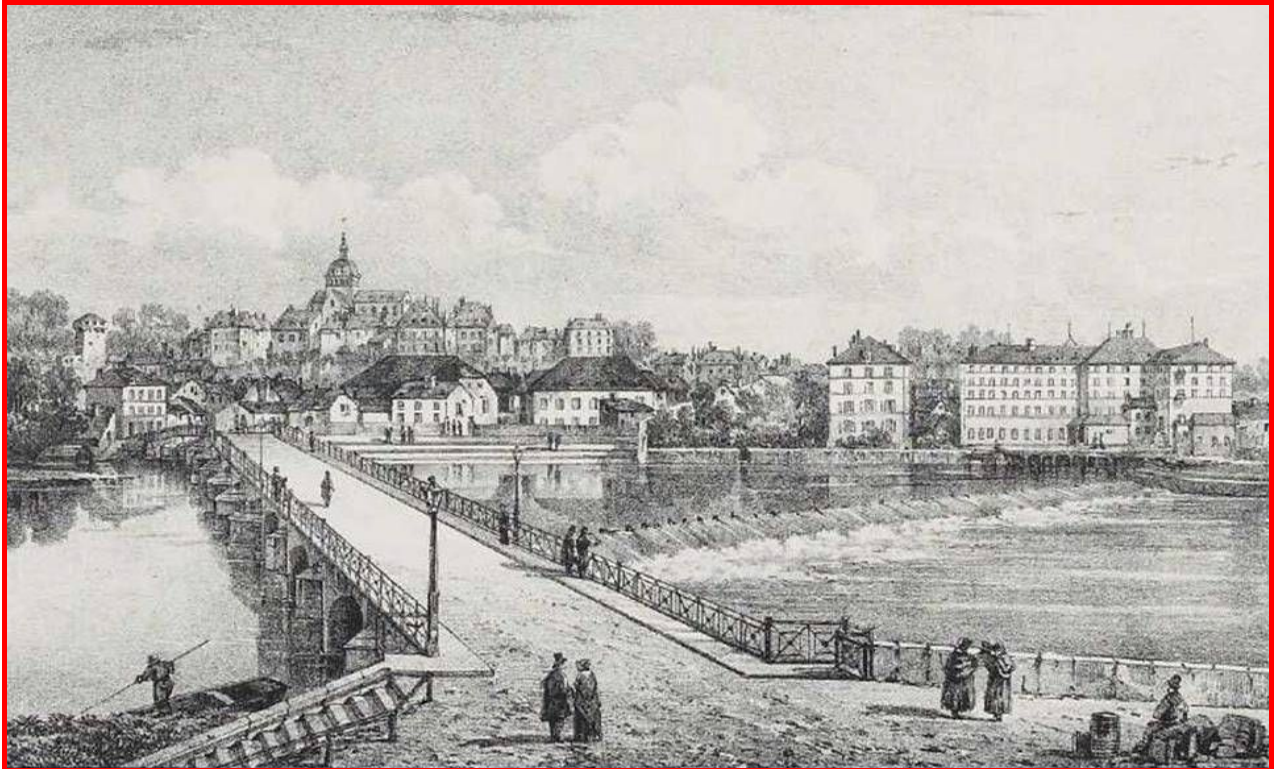
Histoire de la ville de Gray (Abbés Gatin et Besson)

En 1603 la restauration du pont fut cette fois ci confiée non plus à un charpentier mais à un maçon... En 1647 l'ouvrage était composé de 32 arcades. Un témoignage visuel de la multiplicité des arcades nous est donné ci-dessous dans un détail du tableau de Van der Meulen, relatant la prise de Gray par Louis XIV en 1674.



Les années passent le cours de la Saône est domestiqué, la forme du pont évolue, se rapprochant de ce que nous connaissons.

C'est en 1746 que l'on jeta les fondements du pont actuel ¹. La création d'un double trottoir, au moyen de la suppression des anciens parapets, est une de ces améliorations récentes que l'on ne saurait trop louer, pour la commodité qu'elle procure et le goût qui y règne.



Panorama sur Gray depuis le Pont de Pierre en 1850

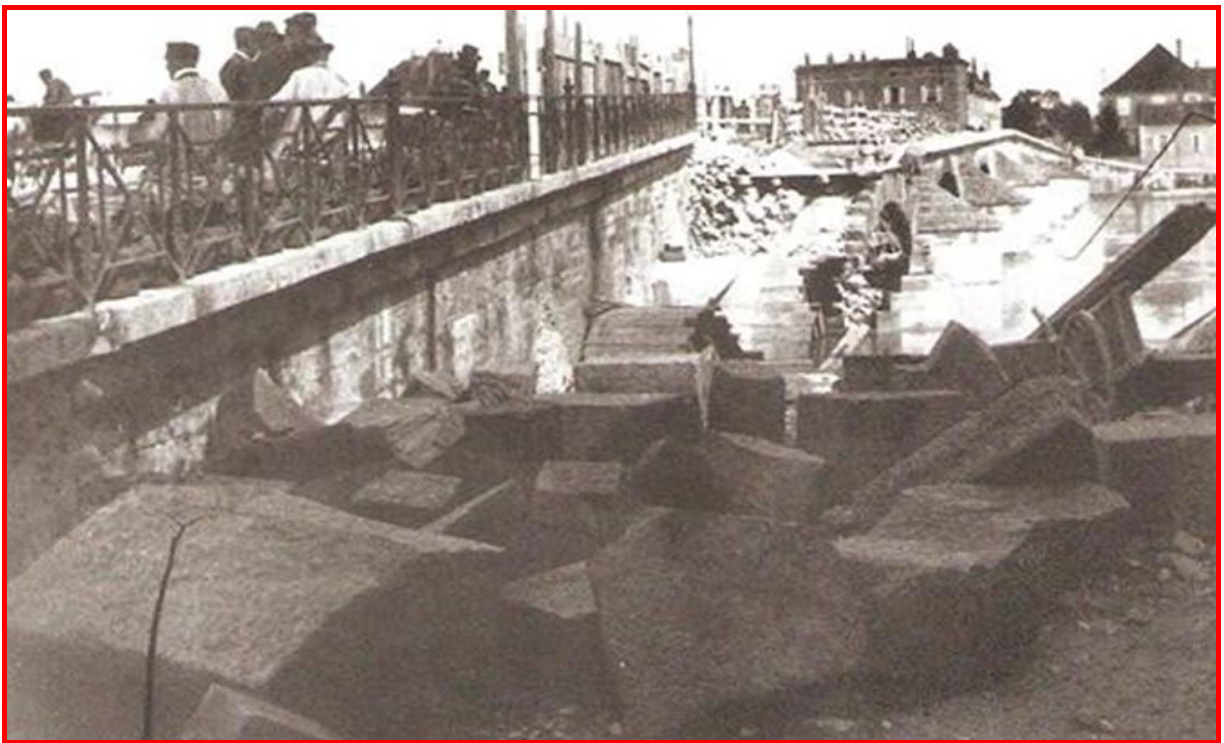
Le pont devenu de pierre fut agrandi entre 1887 et 1889.
Durant cette période, les pionniers de la photographie Grayloise ne se privèrent pas de faire quelques clichés de ce grand chantier.





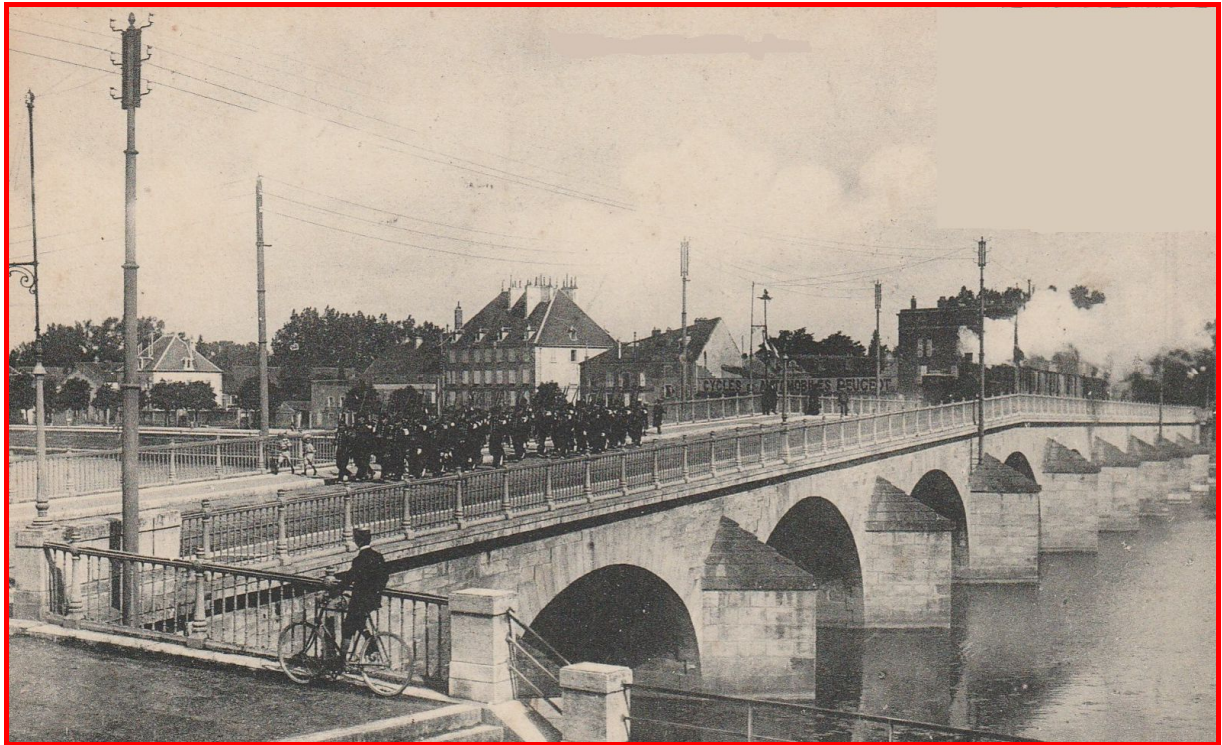
Vues sur le quai Vergy





Un pont beaucoup plus large !

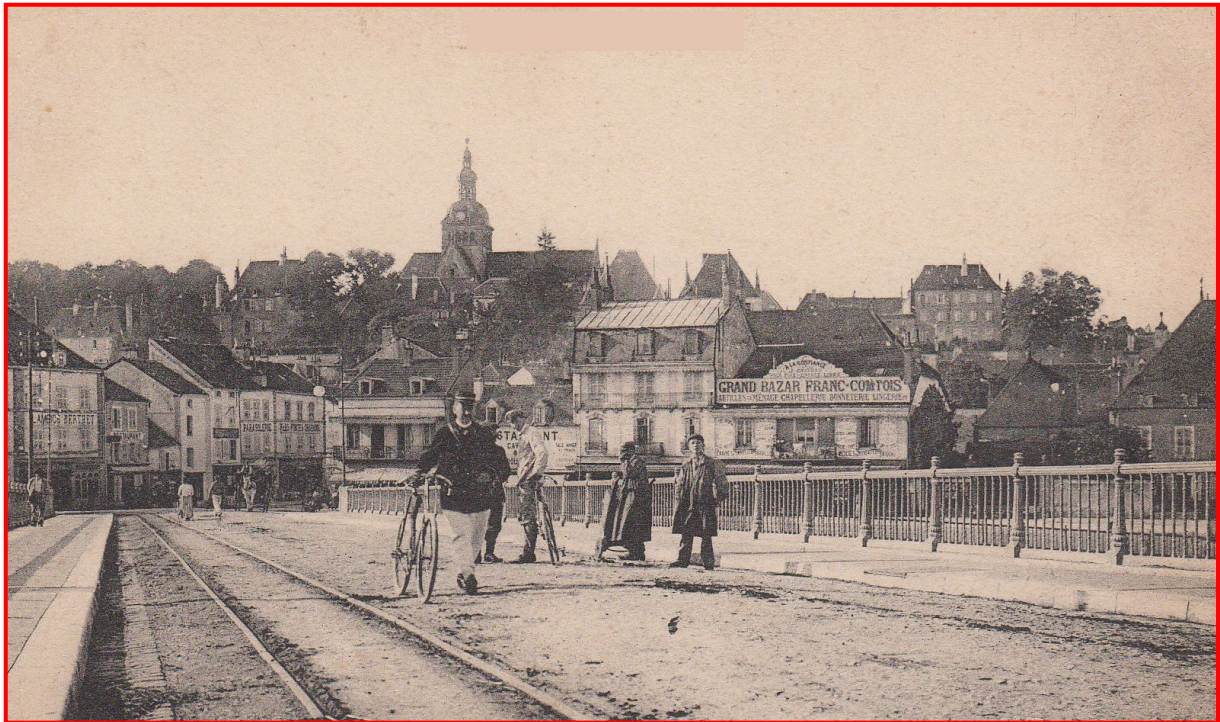
L'élargissement et la consolidation du pont permettront le passage du tacot et son panache de fumée blanche.



Le Pont de Pierre sera le lieu de passage obligé des différentes troupes stationnées à Gray et de celles en partance pour le front.

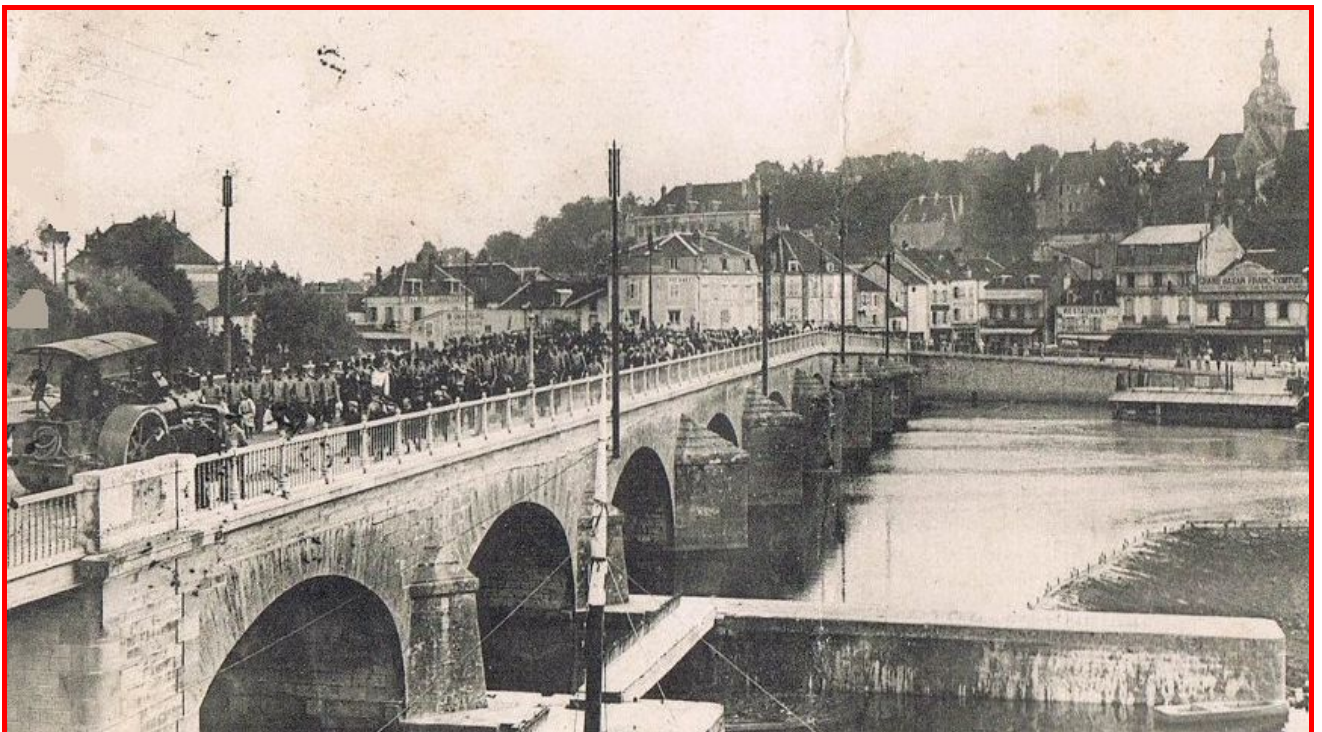


Le trafic routier étant moins important que de nos jours, toutes sortes de véhicules se partageaient la chaussée avec les piétons.





Gray et son passé de ville de garnison.

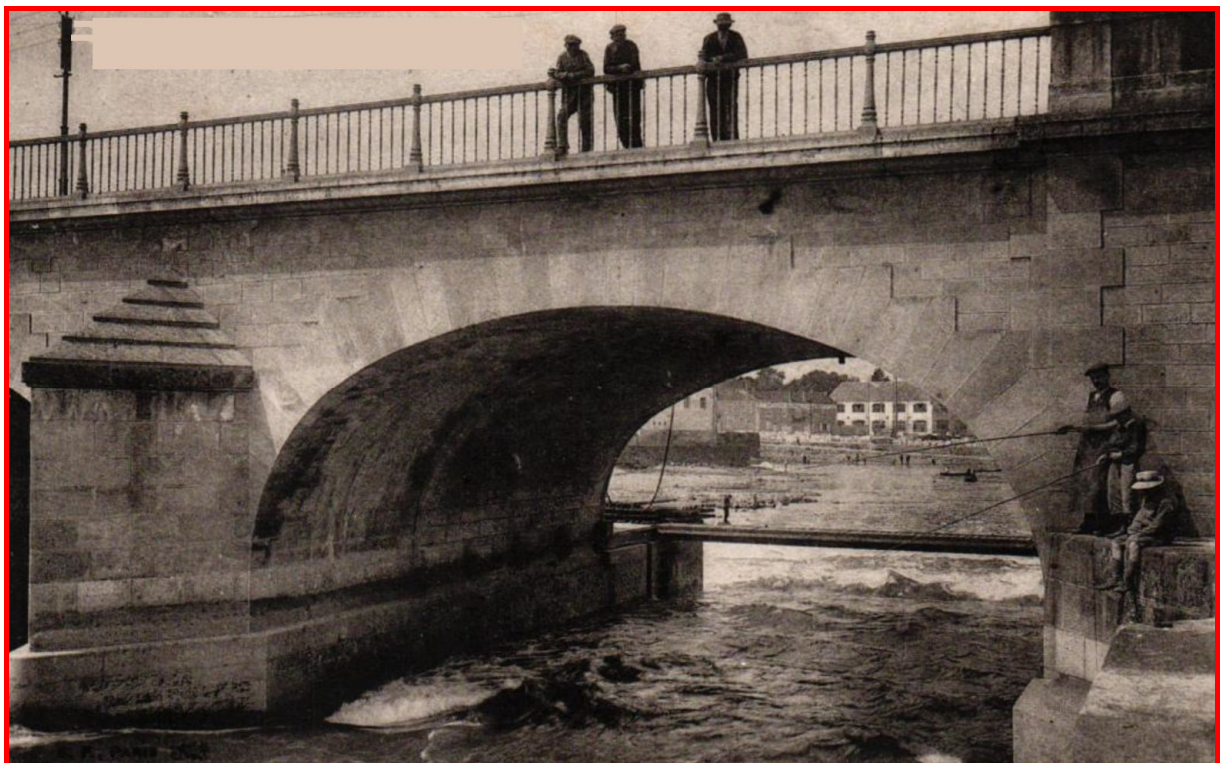
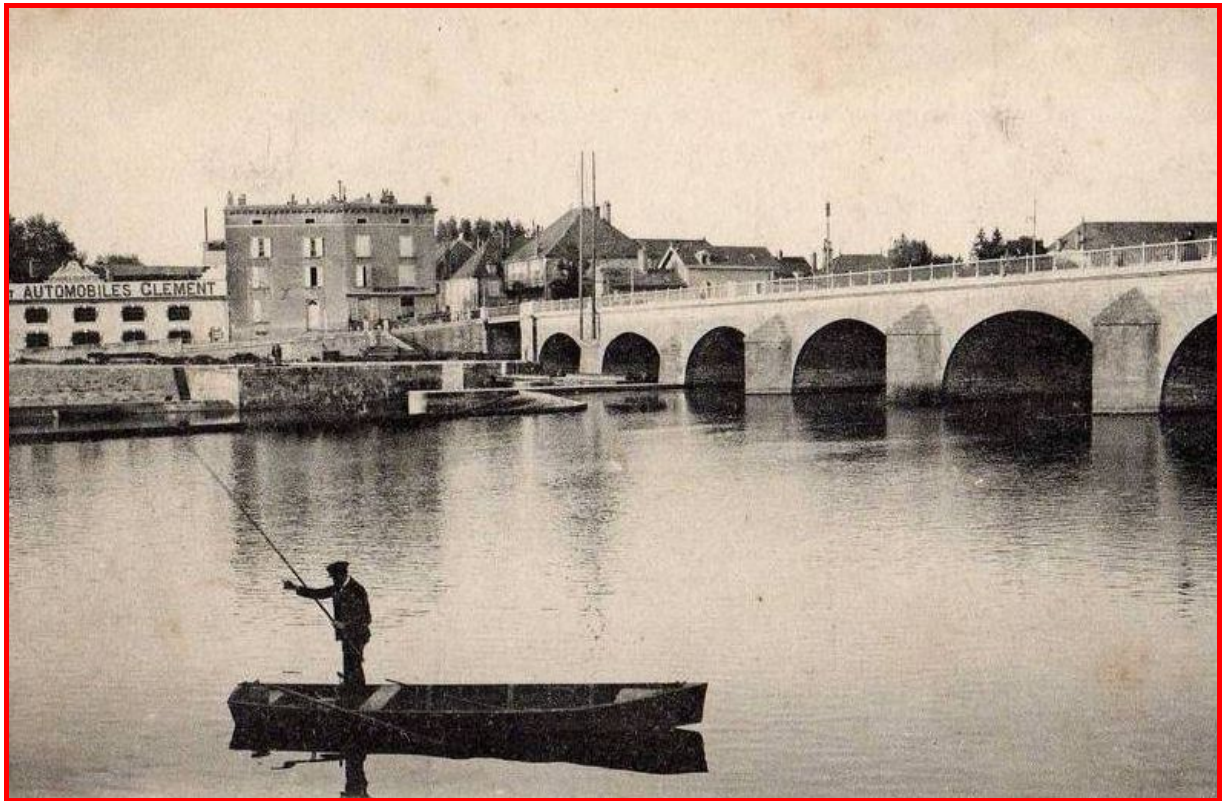


Un engin de chantier fait face à un défilé militaire.

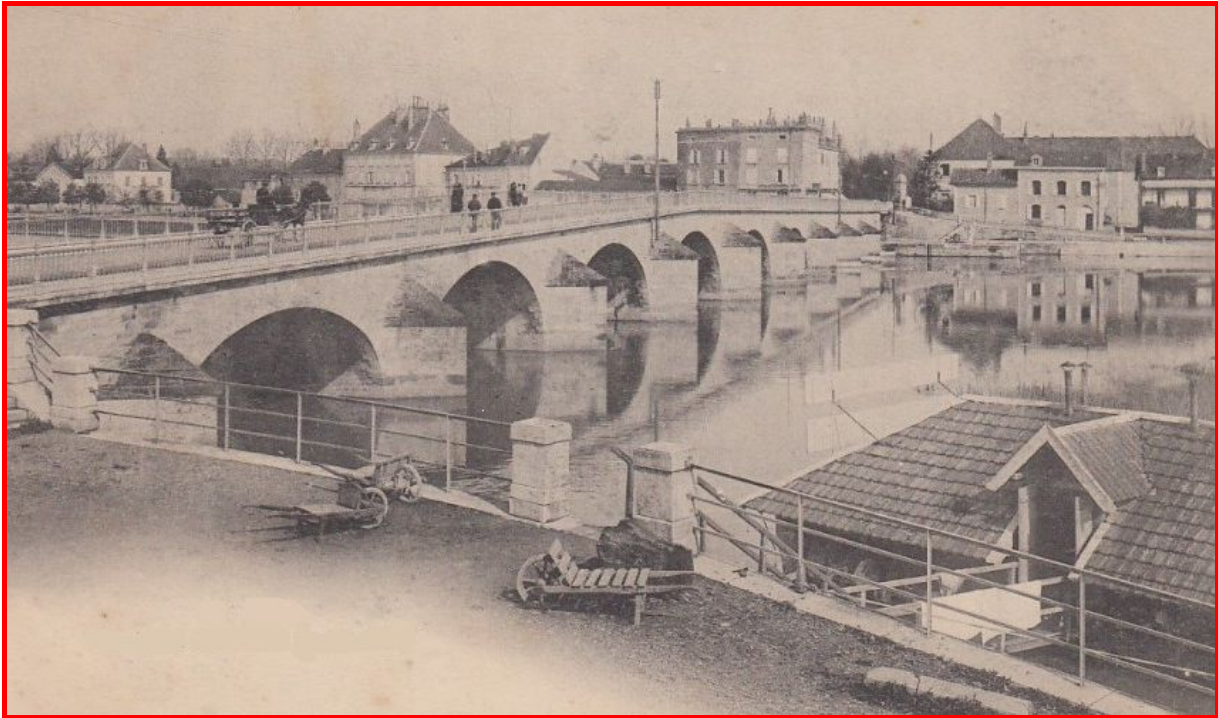
Le Pont de Pierre un lieu ou chacun aime venir flâner, admirer la Saône, le passage de l'écluse.



On ne peut pas parler du Pont de Pierre sans parler de la Saône et de l'un des plaisirs favoris des graylois grands et petits : La pêche.



Comment parler de ce pont sans évoquer les trois bateaux lavoirs.



Le Pont de Pierre au rythme des saisons, aura vu bien souvent la Saône sortir de son lit. Certains hivers la rivière pouvait être recouverte d'un épais manteau de glace.



Hiver 1893

Point de passage principal pour entrer dans Gray, le Pont de Pierre subira les affres des guerres. Le 15 juin 1940 le génie Français dynamitera une partie du pont afin de ralentir l'avancée des troupes allemandes.



Le pont et la ville en juin 1940 après l'explosion et les bombardements ennemis



Tel le phénix renaissant de ses cendres, le Pont de Pierre sera reconstruit pour que chacun puisse passer d'une rive à l'autre de la Saône, comme c'est le cas depuis plus de six siècles.



GRAY-ARC ET LE PONT DE PIERRE

SOURCES :

Certains documents écrits sont extraits de :
Histoire de la ville de Gray par les abbés Gatin et Besson.

Les photos, cartes postales du pont sont extraites de la banque d'images
parues dans le groupe Gray Arc Hier et aujourd'hui.

Découpage, mise en pages et textes additionnels : Claude Janniot

Merci à Annick Terreaux pour la collecte de certains documents

Dossier réalisé en AOUT 2019.

